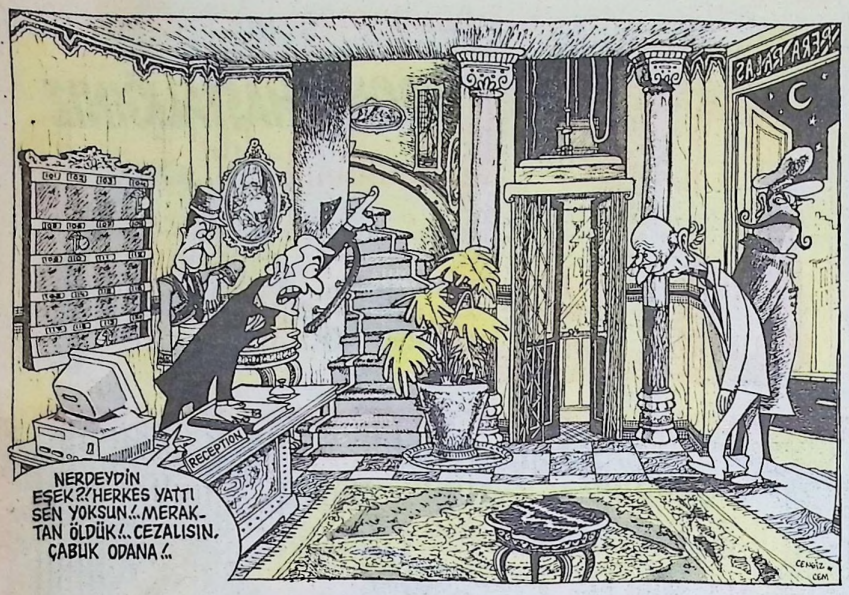
16 Kasım 1992... Pazartesi... Sayı: 53... 3000 TL. (KDV. Dahil)

ZALİMLER, GADDARLAR, LALELER, İŞKENCECİLER, SÜLÜKLER, KORKSUN!.. LEMAN 1 YAŞINDA!..

LeMan

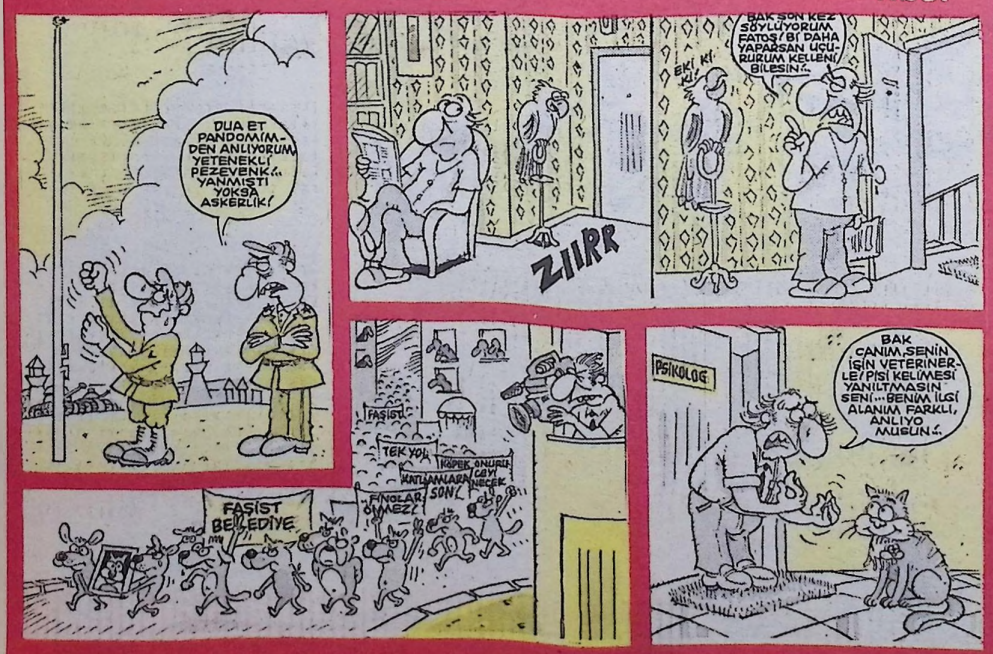
KRONİK HASTALIĞINIZ

Orduda gizli dolar hesabı yolsuzluğu ortaya çıkarıldı. 1981-82 yıllarında Kenan Evren'in başkanlığındaki M.G.K. döneminde başlatılan uygulamanın 10yıldır sürdüğü belirlendi. Sayıştay denetçilerinin belirlemelerine göre yurt dışındaki askeri ateşeler, askeri malzeme alımı için gönderilen dövizleri özel hesaplarında tutarak 51 milyon dolar tutarındaki faizlerini aldılar.



ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet



SOYUT HAVA DALGASI

Rüstem Batum-T.Ö. muhabbetinin perde arkası

● T.Ö. huzursuzdu... Çok arka planda kalmıştı... Eskiden, iki kızkardeşin deterjan konusunda uzlaşmalarıyla son bulan reklamın gereksiz uzunluğunda göründüğü Haberler'de bile, Hitchcook gibi tek kare izlenebiliyordu artık... O da bazen... Sinirleniyordu... Sinirden yüzüne tik gelmişti... Tik yüzünden Houston'a gitmek gereksizdi... Tek çare, ilk fırsatta uzun bir televizyon sohbeti yapmaktı... İyi ama nasıl?.. Gerçi oğlunun televizyonu vardı ama kişisel problemleri yüzünden ailesini tedirgin etmek istemiyordu!..

● Ayrıca aktif, dinamik, heyecanlı politik yaşama dönme hazırlıkları içindeyken TV'ye kesinlikle ihtiyacı vardı... Yükselen burcunun **"boğa"** olduğunu öğrendiğinden beri içi içini kemiriyordu... Arasıra ufak depresyonlar geçirip her gürbüz boğa gibi, o da kırmızıya saldırmayı arzuluyordu... Eskiden olsa **"kırmızı telefona"** ulaşarak bu arzusunu giderebilirdi fakat Clinton'larla ailece görüşmüyorlardı... Zaten Bush, geceli gündüzlü Türkiye telefonlarından kurtulmak için seçim propagandasına fazla asılmamıştı. Çankaya'dan fırlayıp Kızılay'a doludizgin saldırmak da bir başka olasılıktı ama hem Kızılay'ın kırmızısı çok soyut kalıyordu, hem de bir boğa bile olsa Ankaralıları yok yere ezmek istemiyordu... Yüzündeki tik kulağına da sıçramıştı...

● Çözümü Semranım buldu... Kocası için en doğrusu Show TV'ye çıkmasıydı... Böylece hem şu aşamada çok gerekli görülen TV muhabbeti yapılmış olacak, hem de sözkonusu TV'nin kırmızı noktası boğalıktan kaynaklanan özel isteği karşılayacaktı... Fikir iyiydi... Ama hangi program?..

● T.Ö., önce Show'daki **"Başlama Vuruşu"** programına çıkmayı düşündü... Beşiktaşlı futbolcu Metin tekin'in sunduğu programda 45'e kadar topsektirmeyi, Semranım'la 5'er penaltı çekişmeyi, **"Pozisyon zenginliği, kayarak müdahele ve al da at denircesine verilen pasla"** konusunda uzunbir söyleşi yapmayı planlayan T.Ö., sağ baldırındaki çekme yüzünden bu fikrinden vazgeçti...

● Daha sonra **"Süper Aile"** yarışması gündeme geldi... Erol Evgin, durumu memnunlukla karşıladı... Fakat bu sefer de Terzi Müberre Sorun çıkarttı **"Ben de aileden sayılırım, ben de katılıcam"** diye tutturdu... Ayrıca rakip aile kim olacaktı?.. Cosby ailesi uygun muydu?.. Bu proje de yattı... Tik, Erol Evgin'e geçti!..

● **"Saklambaç"** yarışması ise sayısı giderek artan Refahperver seçmen kitlesini kıllandırmamak için hiç düşünülmeden elendi...

● T.Ö. bir gece Semranım'ı uyandırdı, **"Kalk hanım, kararımı verdim, Rüstem Batum'un şeysine çıkacam"** dedi... Rüyasında görmüştü... Aslında T.Ö.'nün rüyasında gördüğüa Aziz Üstel'di... Sinirliydi, karıştırıyordu... Aynı rüyada Bush'u torunuyla domino oynarken gördü, fakat Bush arasıra değişip kendisi oluyordu... Niyedir bilinmez, tik Cem Özer'e bulaştı!..

● Ve T.Ö., R.B'nin programına katıldı sonunda, çoğunuz izlemiştir... İzlemeyenler için, T.Ö.'nün söylediklerinden seçmeler aktarıyorum:

"Mesut'u ben desteklemedim, yakın çevrem destekledi... Ben onu doğru dürüst tanımazdım bile... Başbakan olduktan sonra, bi piknikte Semranım tanıştırdı... Tutmadım, hin bakışlı buldum..."

"Politikaya atılırken **"Turgut"** dedim, **"Bu memleketin sana ihtiyacı var"** dedim... **"Senin de bazı ihtiyaçların var Turgut"** dedim... Bugün düşününce **"Aferim Turgut, iyi yapmışın"** diyorum... Gözlerimden öpesim geliyor..."

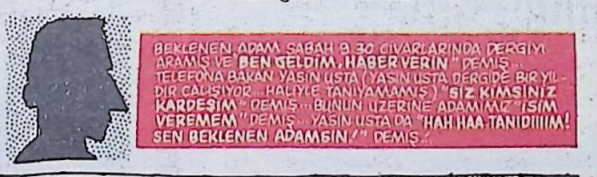
"Seçimi Eylül ayının ilk haftasında yapmak en iyisidir... Tatil dönüşü insanlar mutlu olur... Ama tekrar iktidara gelirsem, seçim olayını gözden geçireceğim, belirteyim... Hiç yapılmasa ne olur, onu araştıracağım..."

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

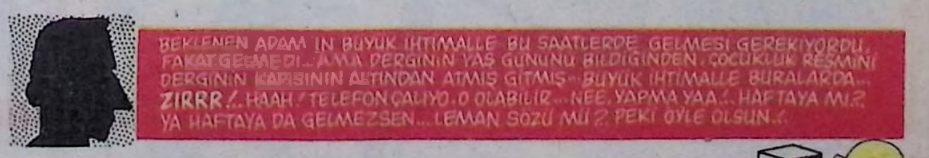
LeMan

Gözaltında kayıplar listesi her geçen gün kabarıyor.Listeye son olarak İstanbul'da 3. Bursa'da 1 kişi daha eklendi. Kayıp aileleri, Başbakanlık binasının önünde. Evlatlarımızın kanına doymadınız,, diyerek yanlarına aldıkları kan dolu şişeleri yere dökerek eylem koydular.

DYP ve SHP'nin koalisyon protokolünde "yeniden ele alarak çözüme kavuşturma" vaadi olmasına rağmen olağanüstü hal uygulaması, hiçbir değişiklik yapılmadan 16 kez uzatıldı.

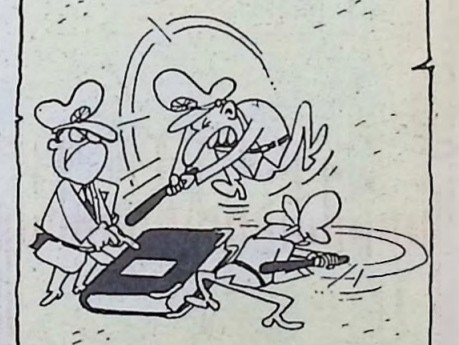


Polis kitap fuarını bastı. Baskını yayınevleri "barbarlık" sanatçılar" utanç verici.. olarak nitelendirdi. Olay sırasında fuarda bulunan kitapseverler polisi alkışla protesto etti.



KİTAP BASKINI
(POLİS KAYITLARINDAN)

Tarihler Kasım 1992'yi gösterirken; şanlı tarihimize bir zafer daha ilave etmenin zamanı gelmişti...! Kahraman haydarcıklarımız Tepebaşı, Tüyap'a doğru 4 koldan taarruza geçiyordu...! Daha önceden; Fuarın içinde: Sivil olarak görev yapan, simitçi ve çakmaklara gaz dolduran arkadaşlarımızda zulalarındaki teyplerin start düğmelerine basarak, bir anda mehteran marşları çalmaya başladılar. Bu bizim için;"Haydi gün zafer günüdür, Küf fara aman yok." anlamındaki parolaydı...!



Düşman kal'asından içeri 4 koldan girmiştik kafilelerle...! (1. Kol: Normal ana giriş kapısı, 2. Kol: yangın çıkışı, 3. Kol: Tuvaletin penceresi not: Bu koldan giriş yapan arkadaşlar yazar Rıfat Ilgaz'ın yamuk sünnet'li olduğunu görmüşler.4. Kol: Belgrat ormanı not: Bu koldan giren haydarcıklardan halen bir haber alınamamıştır.)
Kahraman Haydarcıklar; içeri girer girmez, karşılarına çıkan Kominist ve bölücü yayınlarla kahramanca çarpışmaya başladılar. Karakuşak yayınlarından karate, Taek-Won-do, Kendi kendine Jiu fitsu kitapları ve Huzur yayınlarından; Hayber Kal'ası fethi, Künyeli Aptullah adlı kitapların yardımlarıyla kısa birsürede zafere ulaştı.
vatandaşların: Arslan Haydarcıkları alkışlaması ile zararlı neşriyatlar sorguya götürüldü. Sorgularında; bir çok beyinde tahribat yaptıklarını kabul eden sanıkların tüm sayfalarının Türk Origami Derneği" ne hibe edilmelerine karar verildi. Origami derneğince çeşitli; uçak, kayık, tavşan ve yumurtalık yapılan bu kitapsız kitaplar böylece lâyığını buldu... Oh be oldu yani...!

FATİH SOLMAZ

aslan pençesi

ASLAN ÖZDEMİR

Patikadan bir yılan süzüldü kanatlı köye
Kızarak baktı tepesinde duran güneşe
Dişlerini gösterdi kızgınlığının altından
Zehrini bıraktı sonra
Dişlerindeki kanı
Ağzındaki kuş yavrusuyla sildi
Patikadan sırıtarak bir yılan çıktı
Kanatlı köyden...
Bu yılan ilk ve son mudur?
Bilinmez
Yoksa benzerleri daha var mıdır?
O da bilinmez
Ama kanatlı köye süzülen patika hâlâ orada durur.

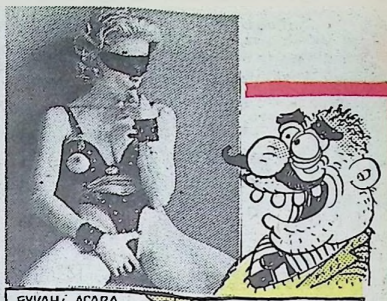
TEŞEKKUR

Geçtiğimiz hafta yayın hayatına atılan "ASLAN PENÇESİ" isimli köşeme gerek mektupla, gerek teknolojinin son cihazlarıyla, (Telefon, Fax vs. vs.) tebrik yağdıran siz sevgili okuyucularıma, ve değerli arkadaşım **ORÇUN KUNEK**'e teşekkürü bir borç bilirim. Bilecemde, bildim!..

ANADOLU POP Fan Kulüp Adresi : MÜNİR TİRELİ 100/1. sok. 8/4 GÖZTEPE-İST.

BARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

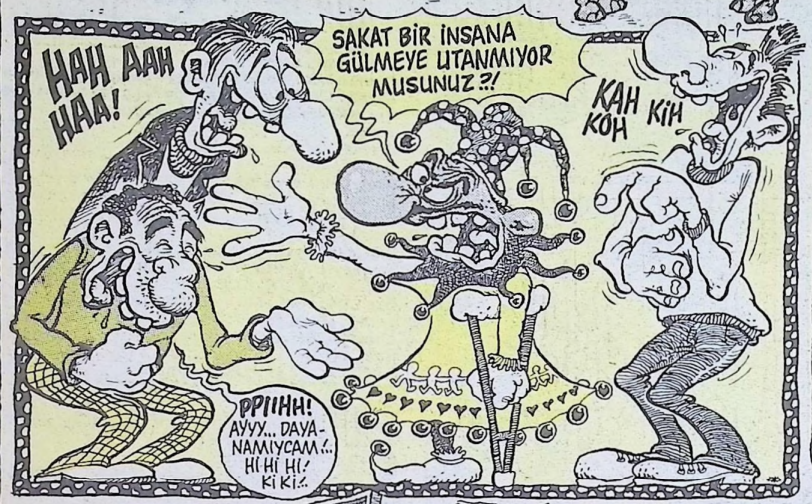


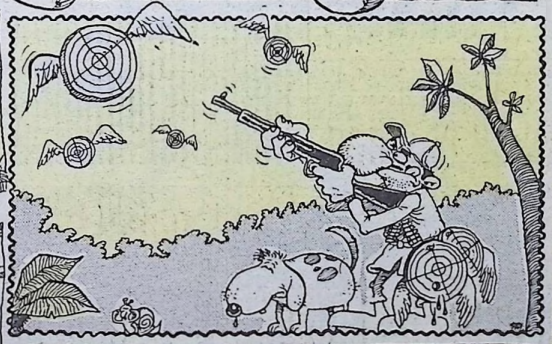
Mehmet ÇAĞÇAĞ

LOMBAK®

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER



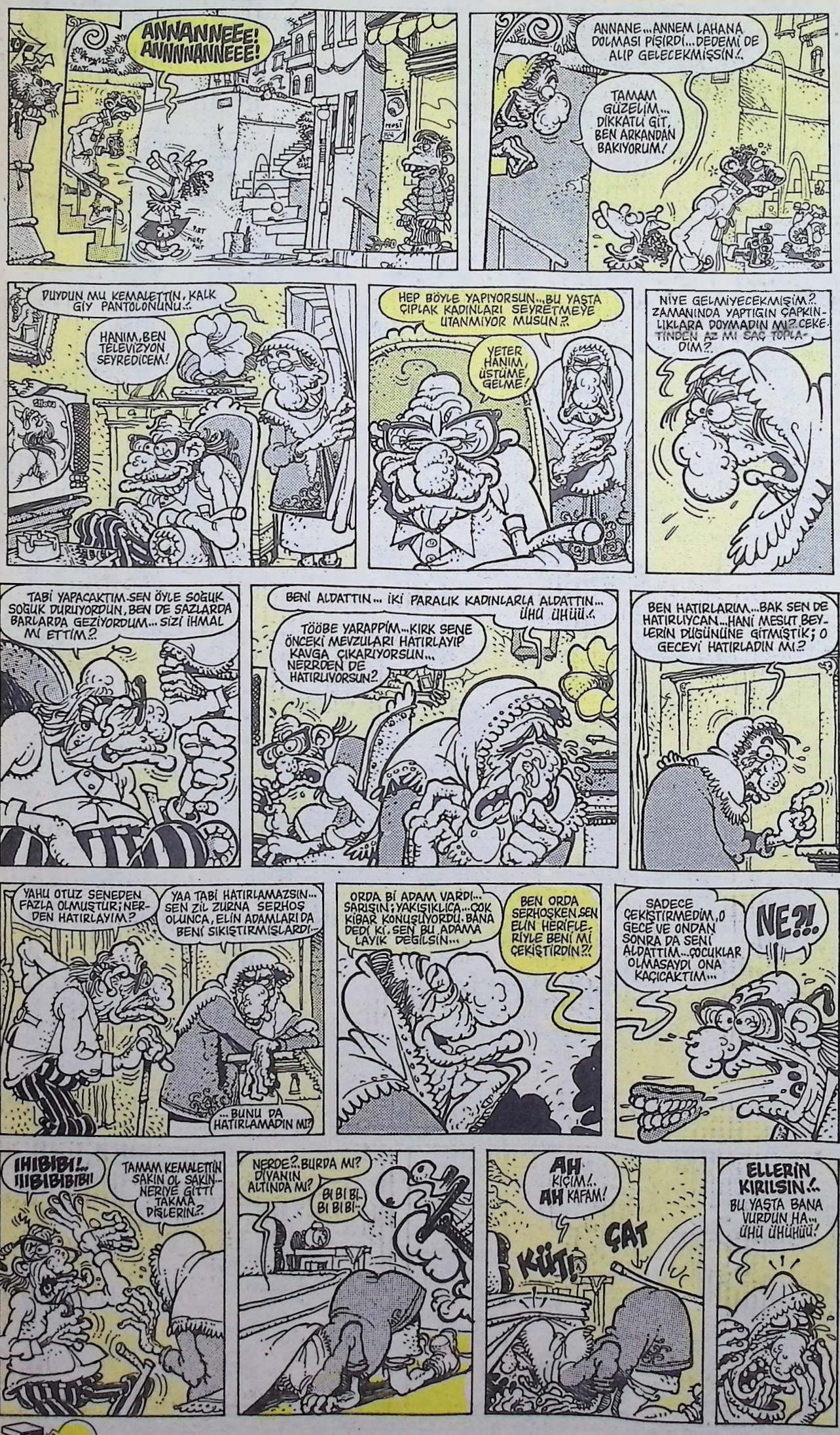


DONK

VE MUTLU SON...!

SON TANGO

Yazan: Celalettin Benzer
Çizen: Kemal Aratan



KIZLANDIRMA SERVİSİ

MAHŞERİN DÖRT AŞÇISI

Yer: Tüyap Kitap Fuarı...
Oynayanlar: Salvador Dayı, Mahşerin Dört Aşçısı, Zayıf incecik elli kalın dudaklı kadın, Yönetmen Rıza, Metin Ersoy, Üç polis 4. polis...
1 perde

Salvador Dayı: Kitaplar... Ne güzel şeyler... Kültür veren şeyler.

Mahşerin Dört Aşçısı: Yahu haklısınız diyek... Kalkıp fuara gelek... Kitap alak, bir kısmını hemen oracıkta okuyverek... Yazarı hayattaysa ve buradaysa kitabı imzalatak...

Salvador Dayı: Çocuklar... Bravo çocuklar... Kitaplar dost şeyler... Acar şeyler... Kitaplar... Kitaplarımı yaktılar benim... Yaktılar... Kitapsızlar...

Zayıf, incecik elli, kalın dudaklı kadın: Aaa, çekim yapılıyo... Hangi kanal acaba?... Devlet mi, özel mi?..

Yönetmen Rıza: İkisi birden Kanal-6!.. Ben yönetmen Rıza...

Z.İ.E.K.D.K.: Seni seviyorum Rıza!..

Yönetmen Rıza: İzlediniz mi, iyi filmdi... Estetik falan, hoş...

Z.İ.E.K.D.K.: Ne filmi, ne diyosun?.. Hangi film?..

Y.Rıza: Seni Seviyorum Rısa!..

Metin Ersoy: Rosa kim?..

Salvador Dayı: Asıl sen kimsin?.. Benim dengemi bozmayınız...

Metin Ersoy: Ben kalipso kralıyım...

Salvador Dayı: O zaman niye kitap fuarına geldin, İzmir Fuarı'na git!.. Ah, o gemide sen de olsaydın!..

Mahşerin Dört Aşçısı: Yahu diyek, kalipso ne?.. Önce onu öğrenek, sonra kalipso yapmayı öğrenek... Tango dinleyek... Polo oynayak...

Yönetmen Rıza: Hamfendi, şurda durun, kitabı elinize alın, adım sesli ve bilinçli olarak yanlış okuyun... Kamera, çek canım...

Z.İ.E.K.D.K.: Aaa, ne güzel kitap... Dur bakayım, adı neymiş... Varolmanın Dayanılmaz Hafifliği!..

Y.Rıza: Stop... Hamfendi, niye düzgün okuyosunuz?.. Yanlış okuyacaksınız... İşin şeysi burda...

Metin Ersoy: Espirisi?..

Y.Rıza: Herneyse işte... Baştan alıyoruz... Lütfen yanlış okuyun...

Z.İ.E.K.D.K.: Aaa, ne muhteşem kitap... Adı da Varolmanın Dayanılmaz Hafifliği...

Y.Rıza: Kes... Stop... ara veriyoruz... Hamfendi, manyak mısınız?..

Metin Ersoy: Aman hoca kurtar bizi fillerden..

Mahşerin Dört Aşçısı: Biz de gidek, hocaya yardım edek... Fillerle amansız bir mücadele verek... Etkinlik ola... Pek sevinek...

Salvador Dayı: Hayrola, ne iş?.. Siz hep yemek muhabbeti yapardınız...

M.D.A.: Doyduk elhamdürillah... Baltalandı muhabbetimiz, üzüldük... Bizim laga lugaya karnımız tok... Hamdık, çiğ idik, piştik elhamdürillah!.. Yol gözüktü bize dayı, sağlıcakla sallan!..

Salvador Dayı: Gidin civanlar... Ananızın kentine kadar yolunuz var... Bu denize düşen ölür dediler, ölmez ise ko ki kalsın nolisar!...

★ ★ ★

2. perde (1. perdenin devamı)

Yönetmen Rıza: Aaa, burda hep Freud'un kitapları var... Ne güzel... Hepsi de çok mükemmel... Anam tanrım!..

Z.İ.E.K.D.K.: Burda da Nitçe'nin kitabı var... Nitçe itibarıyla iyi bi kitap... Böyle Uyurdu Berduşi..

Y. Rıza: Hah, işte böyle olacak... Kamera, hazırlanın... Aynısını tekrarlayın hamfendi... Yanlış okuyun...

Salvador Dayı: Peki ama niye kuzum?.. Niye eşşoleşşek, niye?..

Y. Rıza: Her programda çekim hataları var, bizde niye olmasın?.. Biz buraya hatalı çekim yapmaya geldik...

Salvador Dayı: Dallamalar,kitapsızlar... Aaa, aynasızlar!..

Üç polis: Ne, burda yasak kitap mı dağıtılıyor ha... Alo merkez, teroristlerin gizli fuarını ele geçirdik, tamam...

Tıp çevreleri: Olayı kınıyoruz!..

4. polis: Tıp çevrelerini tutuklayın!..

Tıp çevreleri: Hayır, biz oynayanlarda adımızın yazmamasını kınıyoruz...

Salvador Dayı: Hipokrat Yemini'ni hatırlayın!..

Tıp Çevreleri: Doğru!.. Polis dışarı, polis dışarı...

4. polis: Sadece ben mi, hepimiz mi?..

Salvador Dayı: Bütün polisler ve hatta bütün polipler!..

V.Ö. (Karabe)

Feyhan Sofrası

KIZIN ADI SÜRAHİ

- Anne kız, ben kursa yazıldım...
- İyi yazıl... Daktilo kursu, bilgisayar kursu, turşu kurma kursu, diçki bikiç kursu, kavanoz kapağı açma kursu, diksiyon kursu, dikmesiyon kurslarına gittin hepsini becerdin.... Şimdi ne kursuna yazıldın?....
- Dans kursuna...
- Allah cezareni vermesin senin.... Bu yaştan sonra dans kursu mu olurmuş... Ağaç yaşken dans kursu alır.... Dötünü kaldırmaya üşeniyorsun dans edicen... Ha ha ha hiç gülesim yoktu...
- Anne lütfen ama gururumu inciltiyon yal... Heralde ben de kendim için yazılmadım dans kursuna... Saçlarım için yazıldım... Şehrin bütün tozu kiri benim saçlarımda... Üstelik ahenkle de dansedemiyorlar... Biliyorsun artık saçları dans bilmeyen kızların hiç şansı olmuyo... Dans bilse bile ööle her türlüsü olmuyo... Ahenkle dans etmeli...
- Kız kıza dansetseniz olmuyo mu... Kim bu Ahenk hangi işle iştigal oluyo....
-Aman anne ne sadistsin kız... Ben kahırdan öleyim sen espiri peşinde koş... Şu saçlarıma açılmayı saçılmayı bir türlü öğretemedim... Hep toplu... Saç dediğin açık olmalı, yırtık olmalı... Bide benimkilere bak.. Pısırık şeyler... Bi erkek gördülermi pis pis oturuyorlar... Saçlarıma dans etmeyi öğretemezsem evde kalıcam kız anne... Uhüürk!...
- Bana bak Zencefil, sen saçlarına dans kursu aldıracağına kaşlarını diçki bikiş kursuna yazdır. Taa iyi.... Nıhahaaa... nı... ha!...
- Kız anne, anaanem senin adını bilmiş de koymuş... Sadife... Sadistsin kız valla... Sen böyle gül şimdi... Mine üç aydır saçlarına dans kursu aldırıyodu. Artık saçları profesyonel hayata geçti bilem... Geçen gün bankta oturuyoduk... İki tane çocuk geçiyodu... Önce bizi hiç farketmediler, ama Mine saçlarıyla önce Kuğu Gölü Balesini, Sonra da Fındıkkıran Balesini sergiledi... Çocukların ikiside anında Mine'ye tav... Benim şapşallar öyle durup baktılar... Mine danstan sonra şimdide saçlarına piyano dersi aldırıyo...
- İyi iyi... Sende git bi Ahenk bul ve saçlarını dansettir... Nıha!..

* * *

- Ühüü!... Anneel...
- Ne... Ha... Höö... Noldu gene... Ayyykl... Ne bu saçlarının hali böyle...
- Fırck... Fork... Dans okuluna gittim... Fork... "Ahenkle Dans" bölümünün kayıtları bitmişti... Bende Karadeniz Oyunları Halk dansları" topluluğuna yazıldım.. Saçlarım Karadeniz danslarını öğrendi,. böyle oldu işti.. Ayyy... Diplerini yere vururken çok acıyo saç diplerim..
- Dur... Telaşlanma... Ben şimdi eczaneden sakinleştirici artı ağrı kesici artı saç kremli bi şampuan alırım... Yatışırlar....

Feyhan Güver

Kısır Döngü

TUNCAY AKGÜN

SON TANGO

Yazan: Celalettin Benzer
Çizen: Kemal Aratan

CELALETTİN BENZER
(Dergiye yeni geldi, henüz bir lakabı yok ama bulmak zor olmayacak)

KAAN ERT
(Tek farkı gövdesi iri

CEM UYGUN
(Alain Delon'u kıskandıracak kadar yakışıklı ama evli)

AHMET Y
(Resimden ne anlıyo

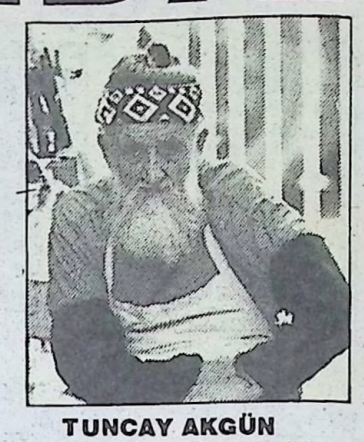
LeMan 1 YAŞINDA!

NİCE YILLARA
EP BERABERCE

DİYORUZ Kİ; "DAHA YAPILACAK ÇOK ÇİZİK VAR, VE DAHA BİZ ÇOK GENCİZ"

MEHMET ÇAĞÇAĞ
(Büyük üstat da denilebilir)

KEMAL ARATAN
(Dergide uzaylı diye anılır)



TUNCAY AKGÜN
(Çocukluğu böyle, şimdiki halini siz düşünün)

SUAT ÖZKAN
(Şu anda böyle değil, derginin en irisi ve en ağırı, ama ruhu aynı)

GÜNERİ İÇOĞLU
(En büyük geyikçidir, öldükten sonra tekrar geyik ruhu ile doğduğu söylenir bakınız başının üstündeki halı)

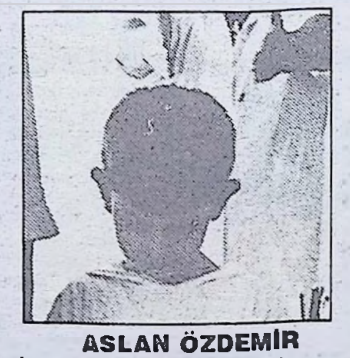
VEDAT ÖZDEMİROĞLU
(Ne resminden ne de gerçek halinden onu tanımak zordur)

FEYHAN GÜVER
(çizdikleriyle aynı değil mi?)

BAHADIR BARUTER
(Şimdi anladınız mı neden sürekli pipi çizdiğimi?.)

EMRE ŞAHİN
VOLKAN ŞAHİN
(Derginin teknik sekreterleri uyumayan ikili)

KASIM ÇAVUŞOĞLU
(Aptek ve montaj profesörü siz bilmezsiniz..)



ASLAN ÖZDEMİR
(Kuzu saçlı, enerji dolu genç)

RESİMDE OLMAYAN LEMAN'CILAR

ALP TAMER ULUKILIÇ (İzmaritmen - Yerlere izmarit atar...)
HÜSEYİN DEMİR (Stepne sekreter)
SONER GÜNDAY (Canlısı daha komiktir)
FATİH SOLMAZ (Terleyen adam, 40 yerde çalışır)

MAHMUT TİBET (He is in the army now)
ERDİL YAŞAROĞLU (Büyüdükçe ruhen küçülen insan)
Metin ÖZKARA (Karanlık oda sorumlusu, kameraman)

CÜNEYT AYDIN-ORHAN AÇAR (Satış ikilisi, Trakya birlik)
YASİN YEKE (Bina sorumlusu)
FATİH KAAN (Mutluluğu arayan adam. Derginin balon işlerini yazar)
KEMAL URGENÇ (Güneydoğudan yeni geldi.. Banut kokar.)

...rdıkları olmamıştı..." C.V.

Firavunun Laneti

• Gönül Adamı ve ağabey!..

Anılarım ve Siz..

Bodrum yolu üzerindeki Bafa gölünün kenarında kurulan ve eski çağların önemli bir liman kenti olan antik Heraklia şehrini 1987 yazında bizzat ziyarete gitmiştim. Dört tane sarhoş köylü tarafından şüpheli şahıs zanniyla ihbar edilip, 3 gün jandarma karakolunda kaldım. Herkes Bodrum alemlerinde çılgın gibi eğlenirken, neydi bu benim başıma gelenler?..

O hep yol kenarlarında görülüpte girilmeyen sarı tabelalardan "Heraklia 2 km" yazana girdim ve başladım yürümeye... iki bin sene önce deniz olan bu yer Büyük Menderes ırmağının alüvyonlarıyla örtülerek bir göl haline gelmişti. Hayret bişii be abi yaaa. Göl de göl hani, Stephen King'in romanları yanında mizah dergisi gibi kalır. Antik kente vardığımda, uhreviyat, münzeviyat, kasavet ve alacakaranlık da gölün dört bir başını tutmuştu. Sevinçle bir agoraya koşuyordum bir tiyatroya... Henüz kılandırıcı bir durum yoktu..

En tepede tapınak olduğunu sandığım birbinadan elinde çaydanlık olan kaskelli biri çıktı. Hemen oraya koştum, o da ne? Antik tapınağın içinde yaylı tel örgülü paslı bir divan, bir masa, önünde tavuklar, arkada muhteşem bir manzara. Belli ki bu zat, tapınakta yaşıyordu. Kendi kendini oraya bekçi olarak tayin etmiş, hazır antik konutada yerleşmişti.Meğer adamcağız haklıymış; Bütün köy yaylaya çıkmıştı ve köyde ondan başka kimse yoktu. Değil bekçi istese kendisini Heraklia kralı ilan ederdi. Gece olmuştu ve şimdi şapa oturmuştum.....

Gölün tek restoranına indim. Orada da dört sarhoş, ellerinde de bir telsiz. Çaresiz oturdum masalarına, ama gelde laf anlat. Mitoloji de, Latmos dağları de, öğrenciyim de, abi büyüksünüz de, ne dersen de sarhoşları caydıramadım. İçlerinden biri "Doğan biir merkijii arıyüü evet burda jüppeli şahız elimizde, temaam" diye bağıra bağıra telsizi kurcalıyordu. On dakika sonra bir taksiyle askerler geldi ve beni alıp götürdüler. Taksinin gidiş geliş parasını da bana ödettiler...

Komutan beni görünce özür diledi olay sırasında burada olmadığını söyledi, askerlere de fırça attı ama iş işten geçmişti. Meğer bizim sarhoşlar alt üst bütün merkezlere haber vermişlerdi. Komutan" olay beni aştı, bir kaç gün misafirimiz olun, çarşaflar temiz, gündüzde kapınız açık kalıcak, yer içer yatarsınız" dedi... Böylece üç gün, sabah talimlere öğlen karavanaya, akşam geyik muhabbete katıldım. Karakolun şişman ahçısı Sivaslı'nın yerine barfiks çekip hemşerilik şeremifizi kurtardım. Komutan hava alayım birkere Sivaslıyla beni yoğurt almaya yolladı. Yolda eşeklere, atlara vurulan el örgüsü kemer satın alırken, Sivaslı panik halinde beni engelledi. "Yauv hemşerim neydiyon, bizi irezilmi edecen,ondan sonra garakolda Sivaslılar eşşek semeri almış diye adımız çıkar. Etme ben sana gizli gizli yollarım" dedi...

Yine birgün komutandan yakındaki Zeus tapınağına gitmek için izin istedim. Karslı onbaşı nezaretinde gitmeme izin verdi. Karslı'da kıyak yapıp kelepçe takmadı. Tapınakta bütür turistler bize bakıyordu. kızlı erkekli gruplar ellerinde video kameralar, **Kawazaki, Honda** motorların arkasında kızlar, bizim arkamızda da Karslı elinde de tüfek. Gülmeyle ağlamanın tam ortasındaydım. Hangisi ağır bassa hemen o tarafa meyledecektim. Böylece harap amphitiyatronun üst basamaklarına yığıldım kaldım. Karslı'da yanıma çöktü bir cigara yaktı ve sordu, "Dağları sevirsln hee?" "He" dedim "Severim." Karslı şanslıydı. Çünkü ona göre bütün tepeler içinde ne var ne yok dağdı...

Haftaya... Abdal Musa'da İhbar ediliş...

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

Onlar gerçekten var... mış... Saçlarını ören, basma elbiseler giyer, ellerinde çiçekler, resim çektirirlermiş... Sonra onlara ne olmuş ben de bilmiyorum... Artık saçlarını böyle ören kızlar yok...

F.E.Y.

* * * * *

LeMan DUVARI

Gençlik eskiden siyasal "KLİK"lerle ilgilenirdi... Şimdi sadece video "KLİP"lerle ilgileniyor...
Erdoğan Ekiner

Mutlu olmak insanların elindedir ama, insanlar çok az elele tutuşuyorlar!.
Gülseren Şahin

Çok kazak erkekti, ama (O) yakalı kazaklardan!.
Ünal Turgut

Kız tam saatinde geldi... Ama geçen randevuya!..
İbrahim Ormancı

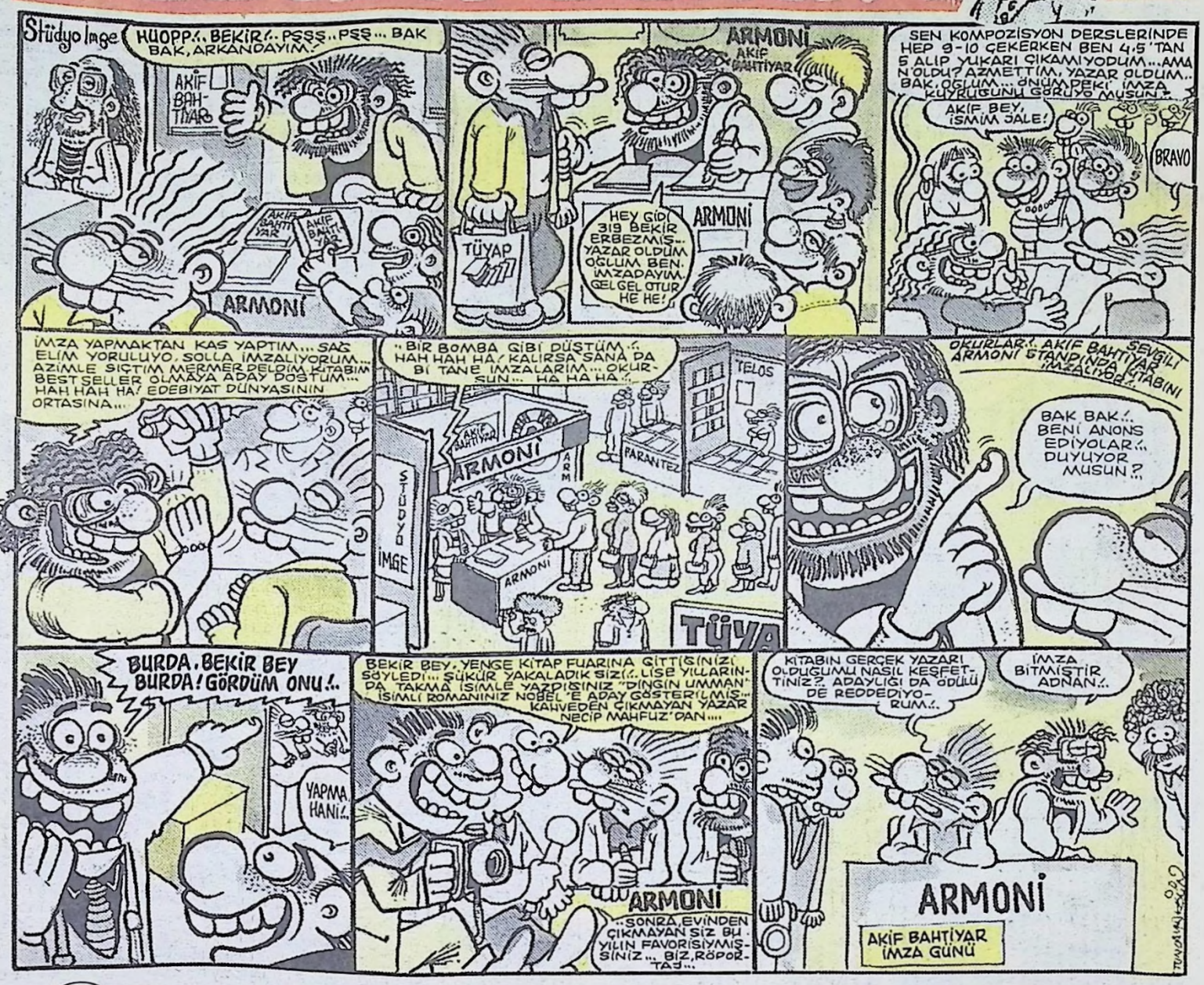
Son sözünüde söyledi... Artık işaretle anlaşacağız!.
Özlem Çiğdem

Üç yıldır kayıptı... Cinsel ilişkide BULUNDU!..
U-Deniz Kuşgöz

Tecavüz olaylarında artış var... BURUCU TİM göver başına!..
Namık Minyonbey

Aşk MEMUZİN'di.. Şimdi saklambaçlı LİMUZİN!.
Ömür E-Kurum

BEZGİN BEKİR



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

ERDİL YAŞAROĞLU..

BİNALİ KURTÖZÜ VE AİLESİ

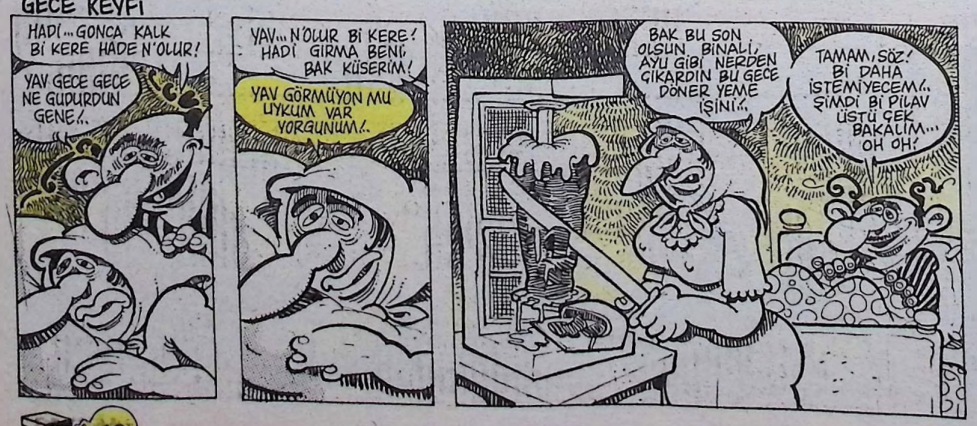
SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

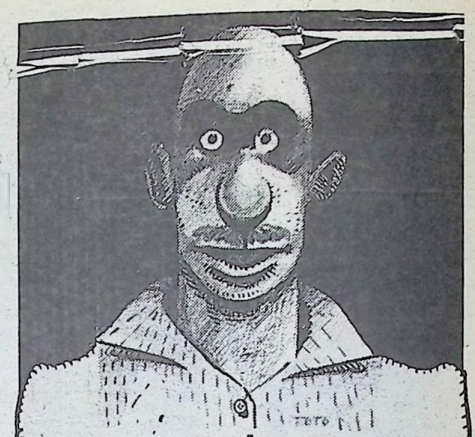
AFFEDİLEN HATALAR

GİTME, BENİ TERK ETME...

ATLI SİPOR

GECE KEYFİ





ELEŞTİRMEN ORGUN KUNEK

Sinirli Şarkıcı TAYGUN FİNAZ'ın Son Kasedi

YARE SENET İMZALATTIM

A- Yüzü	B Yüzü
1- Kırarım bu binayı	1- Sanmamki o gız versin
2- Plaket veresim gelir	2- İğrenç bir aile gördüm.
3- Dipçikle bayılttım beni	3- Ah şu antik çağ nitolojisi
4- Oiside nedir gurban?	4- La şontemi Gantare (İtalyanca)
5- Gazoz kaçtı genzime	5- Yare senet imzalattım..

Ve Albümle aynı adı taşıyan şarkının sözleri
YARE SENET İMZALATTIM...

Aşkımı anlatmaya çalıştım/ikaz ettim olmadı
İki el havaya ateş ettim/uyarı mahiyetinde
Üç kaplanı dövdüm/sille attım, kurşun doktum
Yine anlamadı aşkımı/ beni terk etti...

X X X

Eveţ dövdüm yarimi/Ağzını burnunu gırdım
Ama niye gırdım.../Senet imzalatmıştım ona..
Belki hataydı/yare senet imzalatılmaz ama
Oldu bir kere...../Bende insanım...oy...oy...
Bende hata yaparım...oy...oy./Peki hadi ben senet imzalattım
O niye ödemedi/Altı kere protesto ettim
Tınmadı..oyy....oy../Tınmadı oyy...oyy...

X X X

Tabi bende gudurdum/Son birkez öde dedim
Yine ödemeyince/dövdüm ben gadınımı
Dövdüm ben kınalı kuzumu/Gendimden yiğrendim döverken
Elimden kurtuldu.. gaçtı.../Kaçtı... Babasının evine..
Sana son bir sözüm var/Evinizi kundaklarım
dışarı ilk çıkanı vururum/Ama ödeyin senedi.
kılınıza bile dokunmam/savaş esiri muamelesi yapanım
Cenevre anlaşmasını hiçe sayarım hiçe sayarım /lay loy hiçe sayarım...

ERDİL YAŞAROĞLU..

KOMİ KAZE

Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

Fikir: Hamit Aydın (Dede Tip)

ŞAHANE İNGİLİZCE'Yİ YALNIZ MR. FÜÇIR TENS ÖĞRETİR!

OLA Kİ İNGİLTERE'YE YERLEŞECEK OLURSANIZ, ORADA LAZIM OLACAK!.. ÇOK MÜHİM BAZI İNGİLİZCE KALIPLAR AŞAĞIDA VERİLMİŞTİR!..

- Giv mi e pliz e lıdıl badıl...
  Yani: Oğlum ordan bana bi küçük rakı sarıver...
- Hav maç das dı çiis kost?
  YANİ: Riçırt efendiye söyle, ordan yarım kilo tuzsuz sert beyaz peynir tartsın, akşam babam geçerken bilahare ödeyecekmiş dersin...
- Ver did yu bay çiis, it is veri bed...
  YANİ: Riçırt efendiye söyle, onun esnaf gibi taa... mına koyim!.. Ne lan bu peynirin hali?.. Biz ne istedik, o ne vermiş!..

Haftaya muhakkak yazılı oluyorsunuz!..

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

DAMSIZ KAFADARLAR SÜREN GİDEN MACERALAR SERİSİ II.BÖLÜM..**ÖZET:** KISMETSİZ SELİM İLE KÜFÜRBAZ NEDİM, AMANSIZ KADINSIZLIKLARINA SON VERMEK İÇİN BİRER'MANİTA,, BULMAYA EN SON BİR BARA GİRERLER...

BAKALIM HAFTAYA AKSAÇLI NURLU NİNE HAKLI ÇIKACAK MI?. AKSAKALLI DEDE SÖYLESEYDİ GARANTİYDİ AMA, BAKALIM BU NİNE DE YENİ ÇIKTI... NEYSE HAFTAYA İNŞALLAH...

LeMan MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Yüreği İnsan Sevgisiyle Çarpan Dostlara Merhaba

Biz Malatyanın Hekimhan ilçesinde haftalık yayınlanmakta olan Hekimhan Ekspres gazetesi çalışanları olarak geçtiğimiz yıl fakir ve kimsesiz öğrencilere yönelik olarak giyim ve okul kırtasiye malzemesi toplama kampanyası başlatmıştık.

Kampanyamız sonrasında 155 öğrenci arkadaşımıza siz duyarlı insanlardan gelen malzemelerle hiç bir çıkar gözetmeden temiz duygularla muhtaç öğrencilere sizlerin adına dağıttık.

İlçemizde bu yılda halkın ekonomik refahında herhangi bir iyiye gidiş olmamıştır. Peş peşe gelen zamlarla insanlar iyice açlığın sefaletin kucağına itilmiştir.

Feodal üretim ilişkilerinde var olan karşılıklı dayanışma ve yardımlaşma çarpık kapitalist üretim ilişkilerine geçişle birlikte diğer geri bıraktırılmış ülkelerde olduğu gibi bizim ülkemizde ve ilçemiz özelinde bu çarpık kapitalist ilişkiler insanların derinliklerine kadar işlemiştir.

Yöremizin (İlçemizin) o eski yardımsever insanları bireyci, bencil, yoz ve her koyun kendi bacağından asılır misali ile bu fakir ve alım gücü olmayan öğrencilere karşı bir kayıtsızlık ve umursamazlık içindedirler.

Bizde bu konulara duyarlı birkaç insan ve Hekimhan Ekspres gazetesi çalışanları olarak insanların bu kayıtsızlığı, bananeciliği üzerindeki ölü toprağını kaldırıp özünde var olan birlik, dayanışma ve yardımlaşmayı geliştirmenin bir adımını atmak ve ülkemizdeki diğer yörelerde bu ilişkileri kendilerine amaç eden insanlarla bunu dahada pekiştirip hem ilçemizdeki fakir öğrencilere Yadımcı olabilmek hemde siz yüreği insan sevgisiyle çarpan insanlarla dayanışmanın güzel bir örneğini vererek bu verimli çalışmayı tüm dostlara duyurup daha güzel gelecekler hazırlamaya birlikte adım atma dileğiyle diyoruzki,

ELİNİZDE BULUNAN (SİZİN VE ÇEVRENİZİN) KULLANILMIŞ YADA KULLANILMAMIŞ İŞİNİZE YARAMAYAN FAZLA GİYİM VE OKUL MALZEMELERİNİ bize göndererek sizinde kurduğumuz dostluk ve dayanışma zincirinde bir halka oluşturmanızdır.

Kampanyamıza elinizde bulunan bir pantolon, gömlek, ayakkabı ceket ile ve hatta bir etiket bir kurşun kalemle dahi katılabilirsiniz.

Hepinizi dostluk ve dayanışma zincirinde görmek dileğiyle. Hekimhandan kucak dolusu dostluk ve sevgilerimizi yolluyoruz.

DOSTLUKLA
Soner MUTLU
Hekimhan Ekspres Gazetesi
Yazı İşleri Müdürü
YARDIMLARINIZ İÇİN ADRESİZİNİZ
Hekimhan Ekspres Gazetesi Malatya Cad. 42/A-B
Tel(828)31176 HEKİMHAN

YETER ARTIK...

Bu Milletin vergileriyle yaptırılan okullarda okumuş. Türk vatandaşı olmanın sağladığı hertürlü imkandan yararlanmış. Devletin üst kademelerinde görev yapmış hatta binlerce belki de onbinlerce insana hitab etmiş bir şahsın, ekmek parası kazanmak uğruna gurbete çıkmış, dini bütün Türk vatandaşının dini inançlarına olan bağlılıklarını kullanarak adeta beyinlerini yıkayarak kendine Mürid edinmiş olan Cemalettin kaplan ve işbirlikçilerine TÜRKİYE CUMHURİYETİ'nin LAİK bir Cumhuriyetimizin kurucusu Kemal ATATÜRK 'ün bizlere emanet ettiği bu vatanı KARA SES ve benzeri BÖLÜCÜ, Yönlendirilmiş dış güçlere PARÇALATTIRMAYACAĞIMIZI, kanımızın son damlasına kadar TÜRKİYE CUMHURİYETİ'nin BÖLÜNMEZLİĞİ'ni koruyacağımızı HAYKIRMAK istiyorum. Benim gibi düşünen herkese sesleniyorum ben ve aşağıda imzası bulunan arkadaşlarım BÖLÜCÜ HERTÜR ZİHNİYETİ PROTESTO ediyoruz. Destekleyen sadece imza göndersin yeter...

EGEMENLİK KAYITSIZ
ŞARTSIZ MİLLETİNDİR.

Sevgili Lemancılar

Benim sizlerle paylaşmak istediğim sorun "Bir insan" rümuzlu arkadaşın sorununa çok benziyor. Ben çirkin biri değilim aslında, bana benzeyen in-

sanlara göre Yakışıklı bile sayılırım. Çok iyi anlaştığım anne ve babam, çok güzelbir sevgilim ve 6 ay sonra doğacak bir çocuğum,bol paralı bir işim ve çok yönlü, engin bir kültürüm var. "Bunun neresi sorun?" demeyin hemen. Sorun, benim dış görüntüm biraz farklı;. Ben bir "zenci"yim! evet , bildiğiniz simsiyah zenci.

Ben daha ilkokulda iken bunun bir sorun olacağı aklıma bile gelmemişti. Öyle yal anadilim. Türkçe idi, T.C vatandaşıydım, Sülalem 19 kuşaktır İstanbul'da oturyordu. Deri rengimin farklı olduğnun doğru dürüst farkında bile değildim. Ancak 5. sınıftayken sınıf arkadaşlarımdan biriyle kavga etmiştim. Sınıftaki diğer çocuklar onun tarafını tutmuş ve 30 kişi beni bir güzel dövmüşlerdi. Babam müdürlüğe şikâyet etmişti ve bütün başvurularımız geri çevrilmişti. Ve sınıf öğretmenim sanki suçlu benmişim gibi "Her eyi babana "söyleme" diyerek beni azarlamıştı. Çaresiz son seneyi başka bir okulda okudum. Aradan seneler geçmiş Bakırköy'ün arka mahallelerinden birine taşınmıştık. Ve diğerlerinden farklı olduğumuz için komşularımızın tâcîzkâr bakışlarına hedef oluyorduk. Çok geçmeden aşağı mahallemizde bir adam vurulmuştu, 20 dakika geçmemişti ki, bir anda eli silahlı polisler kapımıza geldi;. Babaları yaşındAki babamı yere yatırıp başına silah dayadılar, bana da kelepçe takıp, hiç bir şey söylemeden, emir filan göstermeden sürükleye sürükleye merkeze götürdüler. Bir yandan "Kara köpekler" "Yamyamlar" diye bağırıp tartaklıyorlardı. Babamı mahzene indirip sorguladılar(!) Bana ise komiser "İtiraf edin, yoksa sen kodesi, baban darağacını boylar" diyerek tehditte bulunuyrlardı. Emniyet âmirliğine "Yamyamlar" olarak rapor ediliyorduk. Bundan daha küçültücü bir şey olabilir mi? Resmi olarak adımızı "yamyam" koyanların sorgulama sırasında neler dediklerini varın siz tahmin edin. Sonunda bizi nezarete attılar bütün gece boyunca sinirden uyuyamadık-hoş-hücrenin içinde uyunacak yer yoktu yal-Ve sabahleyin saat 6'ta katilin yakalandığı haberi geldi. Bir özürü bile çok görerek bizi bıraktılar. Eve gittiğimizde camları kırık, bulduk, annem ve kızkardeşim ağlıyordu. Biz yokken mahalleli onları linç emek istemişti. Sonradan öğrendik ki evimizi polise gösteren .de onlarmış.Aynı gün ev sahibi gelmiş ve mahalleli adına nazikce defolmamızı istemişti. Giderken bile arkamızdan yuh çekip küfür ediyorlardı. Herhalde "suçlu" olmadığımız için çok üzülmüş olmalıydılar. Sonra düşünmeye başladım, ilkokuldayken anlamamıştım ama şimdi biliyordum 'ki bu insanlar kendilerinden farklı herkesten nefret ediyorlar. Bunu açığa vurmak için işlemediğimiz, bir suç bile yetiyordu. ikisene sonra ise lise son'dayken, yine bütün okulun ilgi odağıydım, ad takıyorlar, alay ediyorlar, sataşıyorlardı. O sene beyaz bir kıza aşık olmuştum. Olmaz olaydım, bunu duyan arkadaşlarım, beni bütün okula feşhir ettiler. Duvariara hakkımda yazılar yazdılar. Öğretmenler bile benimle alay ettiler. Ergenlik çağında olduğum için bana çok dokunmuştu.Kusacak gibiydim. Ve nihayet beklediğim gerçekleşti,babam girdiği bir işten çok para kazandı ve ailece Amerika'ya yerleşmeye karar verdik. Üniversiteyi orada okuyacaktım. Oradaki yıllar; genelde çok daha rahat fakat çokta istediğim gibi geçmedi. Bazı lokantalara alınmıyor, bazı mahallelere sokulmuyorduk. Orada tanıştığım bir kızla evlendik ve 5. yılın sonunda Türkiye'ye döndük.

"Bu kadar da olmaz" demeyin. Gayet güzel oluyor işte. 48 sayıda Tıp'lı Arkadaş'ın dediği gibi duyarsız, ilgisiz garip bir toplum olduk. Buna benzer daha nice bilmediğimiz olaylar var. Ve Medya, yok "Prens Charles"in boşanıp boşanmayacağı" yok "Monaco Prensesinin ne yaptığını" haber diye vermeye devam ettiği sürece çoğunu öğrenemeyeceğiz. "Yeni dünya düzeninin", "özgür, liberal" dünyanın lâf sendürmenlerine bu tip olayları biraz incelemelerini tavsiye ederim.

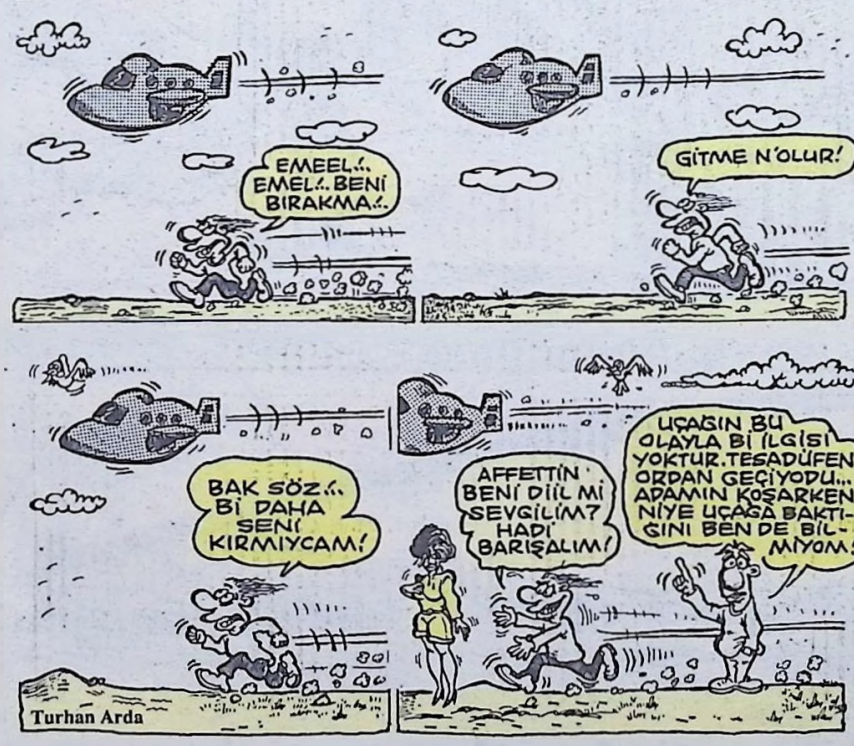
Dünyamız, çoğunuzun sandığı gibi güllük gülistanlık değil, nedenini halâ anlayabilmiş değilim ama, Türkiye gibi bir ülkede, Amerika'dakinden çok daha koyu bir ırkçılık hüküm sürüyor. Aşağılananlar sadece, homoseksüeller, lezbiyenler, çirkinler değil. Ve ben, kendimi, kendi vatanımda, İstanbul'umda,anadilimin konuşulduğu ülkede müthiş yalnız hissediyorum.Biri zenci,öbürü Musevî olmak üzere topu topu iki arkadaşım var. Onun için bana yazılacak bir mektuba öyle ihtiyacım varki,lütfen Leman kanalıyla da olsa bana yazın.

Kendinden farklı olduğu için başkasını aşağılayanlardan nefret ediyorum.

Nazım Hikmet'i, beyazları, zencileri, çekik gözlüleri, kara tatarları, hayvanları,çiçekleri, vatanımı ve başkasını herşeyden önce insan olarak görenleri çok seviyorum

Sevgiler

DEĞİŞİK BİR İNSAN



Sayı: 53 16 Kasım 1992 Pazartesi

● SAHİBİ:

L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

Tuncay AKGÜN● Kemal ARATAN ● Mehmet ÇAĞÇAĞ

●KALİGRAFİ: Fatih KAAN ● **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN ●Volkan ŞAHİN ● Aslan ÖZDEMİR ● Hüseyin DEMİR● **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN ● Kemal ARATAN● Soner GÜNDAY●Feyhan GÜVER● Güneri İÇOĞLU ● Vedat ÖZDEMİROĞLU● Suat ÖZKAN ● Fatih SOLMAZ● Mahmut TİBET ●Alp Tamer ULUKILIÇ● Kemal URGENÇ● Cem UYGUN ● Erdil YAŞAR OĞLU● Ahmet YILMAZ **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No: 20 Beyoğlu/İst. Tel: 251 42 44 - 251 52 54 **BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul ● **DAĞITIM:** Yaysat ● **SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Cüneyt AYDIN● **KAMERA:** Metin ÖZKARA SORUMLU ● **YAZIŞLERİ MÜDÜRÜ:** M. LEVENT ERSEVEN

ABONE KOŞULLARI

YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ

1 Yıllık: 170.000 TL 6 Aylık 85.000 TL

Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 hesaba yatınız

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mark 6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 Nolu hesaba yatırınız.

ABD ve UZAKDOĞU

1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30, abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adresinizi, ödeme makbuzunu 251 52 67 nolu faksa veya yukarıdaki dergi adresine bildiriniz.

Şu anki sosyal düzenle bağdaşmayan yüzyıllık kurallarının (İ.T.Ü. Denizcilik Fakültesi-eski adıyla Yüksek Denizcilîk Okulu) yozluğunu farketmiş biri olarak,bu yazıyı gönderiyorum.

Hatta oldukça gülünç olan yönetmeliğin bir örneğini bile göndermeyi düşünüyorum. Şimdiden teşekkür ediyorum.

H.S.C

önce, klasik denizcilik anlayışını dinleyelim:

forsa olarak başlayan çaylak, sıçmaya başlar. Boku ulaşıncada Raspaya terfiyi haketmiş olur. Ondan sonra, sıçtığı boku raspa ile temizlerken,bu arada gümüşten daha değerli şeyleri press etmesini öğrenir raspa, ona abi denme gibi haklar tanıdığı gibi, mahkemelere uğramama mecburiyeti de yükler.

Günlük muayyen kusma aralarını Maximize ederek, zamanında engin bilgilerine sığındığımız Sayın **ADNAN LAVKAN**'ın max. kâr teorisini uygulama imkânı bulur.

Daha sonra,yediği kazıkların sayısı 3 rakamlı olunca; kazık bağını öğrenme şansına nail olur. "Kaderde varsa düzülmek neye yarar üzülmek." deyip bir sonraki bağı kapmaya çalışır. Bu bağ japonların harakiri'sinden esinlenmiş olup, sadece teorisi öğretilmekle yetinilir.

Bilin ki, eğer bir gün, gazetenin bir köşesinde, biri; hayatı boyunca sahip olabildiği tek şeyi olan evinin salonunda asılı bulunursa, O; boyun bağını öğrenmiş ve bu arada okulunun tuvaletinde yazılı olan "Oksijeni kesin, zevkten geberin." parolasını uygulamış bahtiyar bir denizcidir. NEYSE?.

Şimdi de çağdaş denizcilik anlayışını dinleyelim:

İyi ama..?...?.. biz daha oraya gelmedik ki.....

02.09.92

GİBRALTER'a giriş üç saat kala....

H.S.C

Sevgili Ufuk Matara

Nisandaki yazından beri mektubunu almanın sevinci yüreğimde takılı kaldı. Yaşıyormusun? İstanbul'a geldin mi? Lütfen yaşıyorsan, PTT hizmetleriyle bana ulaş. Daha öğrenmek istediğim bir yığın şey var.

A.O. Bahçeköy-Sarıyer

DUYURULAR

● **Ferhan Şensoy**'un **"İngilizce Bilmeden Hepinizi I Love You"** adlı kitabı Bilgi Yayınevi'nden çıktı...

● **Alp Tamer Ulukılıç**'ın resim sergisi 28 kasım'a dek Vakko Beyoğlu Sanat Galerisi'nde...

● Sanat dergisi **AYKIRI**'nın Kasım sayısı çıktı. (Yazışma ve isteme adresi: PK. 62 81532 K. Maltepe-İST.)

● **Tiyatro Mle,** her cumartesi saat 15.00'de Dostlar Tiyatrosu'nda **"Godot'u Beklerken"**i oynuyor. (Tel: 2448131 - 3371213)

● **Tuncay Akkaşılı**'nın **"Yağmur rengi Sevdalar"** adlı şiir kitabı çıktı. (Yazışma ve isteme adresi: PK. 353 Gar. Adana)

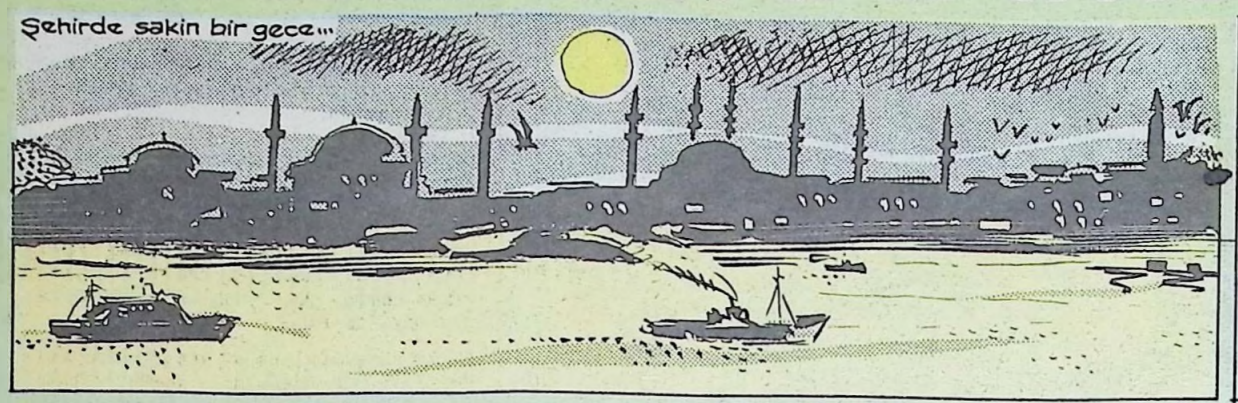
● **Emine Uysal**'ın resim sergisi 18 Kasım-4 Aralık 1992 tarihlerinde Akbank bahariye şubesinde.

● **Salih Keleş**'in resim sergisi 25 Kasım-11 Aralık tarihlerinde Akbank kuzguncuk şubesinde.

EERKEKNAME

Alp Tamer

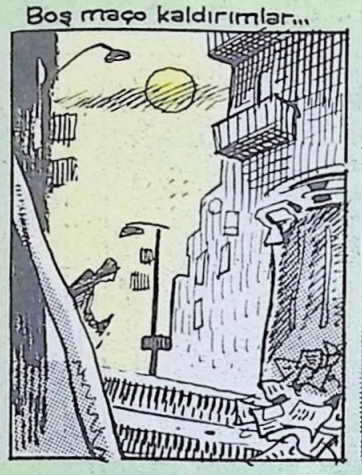
Şehirde sakin bir gece...



Sarhoş kavgaları...

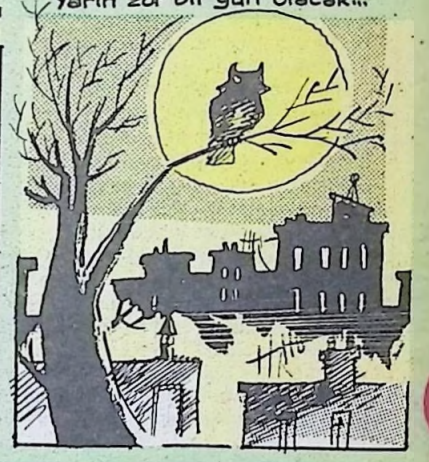
Evlerini arayan son sarhoşlar...

Boş maço kaldırımlar...



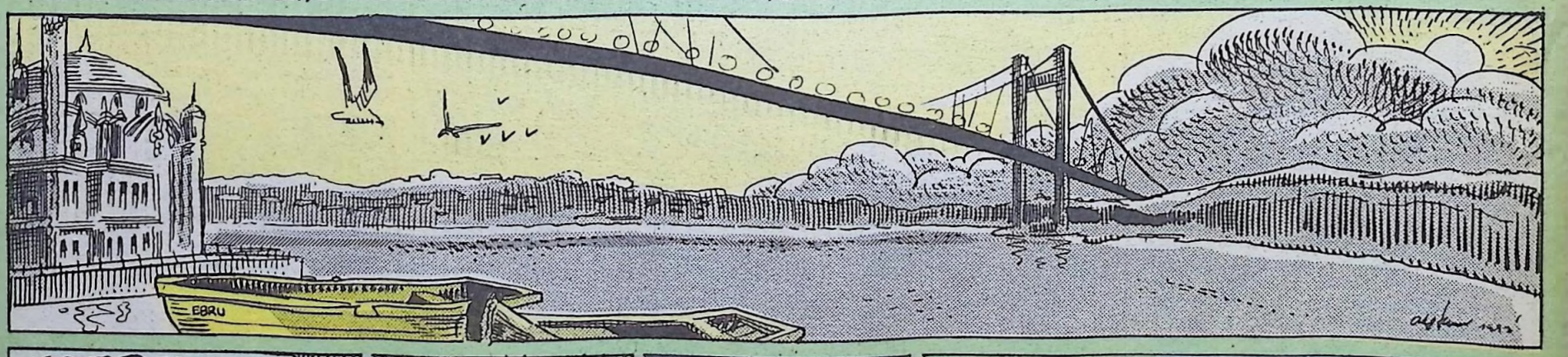
Gece; odaların dört duvarı arasında sıkışıp kalmış şehvetli çığlıkların son turunu tamamlamasından sonra yorgun ve ağır bir biçimde yastıklara aktı...

Yarın zor bir gün olacak...



Benim dışımda bu ZOR'un anlamını bilen yok!..

Güneş bu kentte ilk defa bir resimli roman karesinde doğacak... "ZOR" bir çizgi yaşamı bu sabahtan başlayarak, şehrin maço ruhuna durmaksızın eziyet edecek... Errrrkek iktidarı tarihi boyunca belki de ilk defa topyekün sarsılacak...



Bu resimli roman sabahında uyanan ilk erkek başını kansız bir şekilde yastığa bıraktı...
ve daha niceleri...

SÜRECEK